

هكذا ينبغي العمل



בית"ר ירושלים - אלופה בפעם הראשונה, תופעה, קבוצה ייחודית ■ מה יש בה עתה שלא היה בה אז, לפני 15-20 שנה ■ כיצד היא שיחקה בעבר, אילו תנאים היו לשחקנים, איך נהג הקהל, האם כוכביהם היו מנצחים את אלו של ההווה, היתכן שילובם של אורי את אותנה בהרכב של "המודי" ו"הדוקטור" ■ רב-שיח בין אתמול להיום, שחושף היכסטים בעלי משמעות רבה גם לעתיד

ועכשיו

יוסי לוי

מה ייחודה של בית"ר ירושלים - אלופה עם עשרות אלפי אוהדים קנאים וללא מגרש ביתי. קבוצה עם עבר עשיר, רב תחפוכות ובעיקר שומע תקוות שלא נתממשו אלא עתה קבוצה עם זהו מרשים ועתיד לוט בערפל, מעורר שאלות רבות ולא מעט ספקות. מה מדרה של אותה תכונה ייחודית-מאז בספורט הישראלי שחיתה לחלק בלתי נפרד מן הזהו הירושלמי האותנטי כלכך, כמו שוק מחנה יהודה, כמו קריית הממשלה, כמו מראמללה, "נהלאת", כמו הכחול... יחדה, כמו קריית הממשלה, כמו מראמללה, "נהלאת", כמו הכחול... מה יש בבית"ר ירושלים רגש 87 שלא היה, מן הסתם, בדגמיה הקודמים האם אורי מלמיליאן הוא ייחיד בדורו? האם בית"ר ירושלים היא תופעה - תולדה, קבוצה ששה מכוכביה - שלושה מחבריה הלא-כיליך רחוק וגם כשמונדר בלפני עשרים שנה... ושלושה ש"עשו זאת" מוקדמים רק עתה והעניקו לבית"ר ירושלים כשבע שנים את כתר האליפות הראשון בתולדותיה - השתתפו ברישיה שבו וכן נהנו עבר והווה בקבוצתם המסוארת.

הנה מה שהם אמרו. תחילה, משום כבודם, רשות הדיבור לשלושה מ"זקני-הקבוצה" - י"ר ראול גלר, אורי רובוביץ' ושאל מנחם. אחריהם יאמרו את אשר על ליבם שלושה מכוכבים החדה - יוסי מודי, אלי אוחנה וסמי מלכה. 4

מה בגליון
16 בדורגל 11: חמישים שנה למסע מואל של מבני מ"ח לאירופה 8-9: אמרים דויד: 15-10: מוקף מיוחד לאליפות אירופה בבדור סל: ישראל, היריבות, הסיכויים, לוח זמנים, מוסדות: 17-16: שחור וזה שחורן 18: תחזיתות 20-21: M.A. 22: מראמללה בישראל

בשער
דודן גמלי, חקטון חרדש של גבולות ישראל בבדורסל, אליפות אירופה באותנה [צילום: עדי אבישי]

עורך: אלכס דודון
עריכת: טובי מולק
עריכת: גרמיה: שמי דג
צלם: עדי אבישי
עורך: מדור הספורט:
אבי בעלהיים

שבתספורט

מדינת: וילא שניידר, חילוק עמיר טל: 03)439442
כל הזכויות שמורות למעריבי

ספרית מעריב

חדש

יום אחד בחיים

מאת: **מאנליו ארגטה**

גדול סופריה של אמריקה המודרנית
יום אחד בחיים - הספר הדורשני
בגללו הוגלה מחברו מאנליו לקוסטהדיקה

יום אחד בחיים - רומן אלס על מאבקי אורחים ושלטון בממלכת אמריקה

בקש עוד היום בחנויות ובספריות מעריב

תל-אביב: דוד מילר
חיפה: גי'ייתקה
באר-שבע: קרייב

מבואותיים מכמורת

בית-ספר לטכנאים וקציני-ים

הרשמת תלמידים לשנה"ל תשמ"ח

1. מתקבלים תלמידים לכיתות ט', י' ברמה בגרותית, במגמות שיט, מכונה, חשמל ובקרה.
לתלמידים נוקקים תוענה מילגות.
2. נותרו מספר מקומות בכיתות הטכנאים.
יתקבלו בוגרי המגמות הנ"ל במסלול מסמ"ת לאחר שירות צבאי.

מילגות מיוחדות לחיילים משוחררים.

סיורי הורים ותלמידים יתקיימו בתאריכים: 9.6.87, 14.6.87
הפגישה בשער ביה"ט בשעה 10.30. הכניסה מכביש חיפה לכיוון מכמורת.

בוא אלינו, רכוש תעודת טכנאי והסמכה לקראת קצונה ימית

בדבר פרטים וא לפנות בכתב או בטלפון: מבואותיים, מכמורת 40297, טלפון 053-93242.
נזור ושלח

שם: _____ כתובת: _____

לאופנת ספורט

ברכות לבביות והצלחה בהמשך

מאת: **חברת ג'י.ס.מ.**
יבוא ושיווק מוצרי ספורט
זיבוסקטי 35 ר"צ

לאופנת ספורט

עלה והצלחה בהמשך דרכך

מבית גלשני אלמוג
רח' קבוץ גלויות 24 ת"א

לאופנת ספורט

ברכות לבביות

מאת: **חב' זינוק ושות' בע"מ**
מת.מ. חיפה טל: 514656-04

לאופנת ספורט

עלה והצלחה בהמשך שנות פעולה מרה

מאת: **בש גל (שבא) ספורט בע"מ**
יבוא ושיווק מוצרי ספורט והלבשת ספורט
רח' תוצרת הארץ 17, ת"א, טל 251121

אופנת ספורט - 5 שנים

רח' הרצל 52 בת"ם, טל: 582340

מודה לכל מברכיך

חלבושות לכל בתי הספר

תחת גג אחד

אופנת ספורט - החיורל 52 בתי-ספר

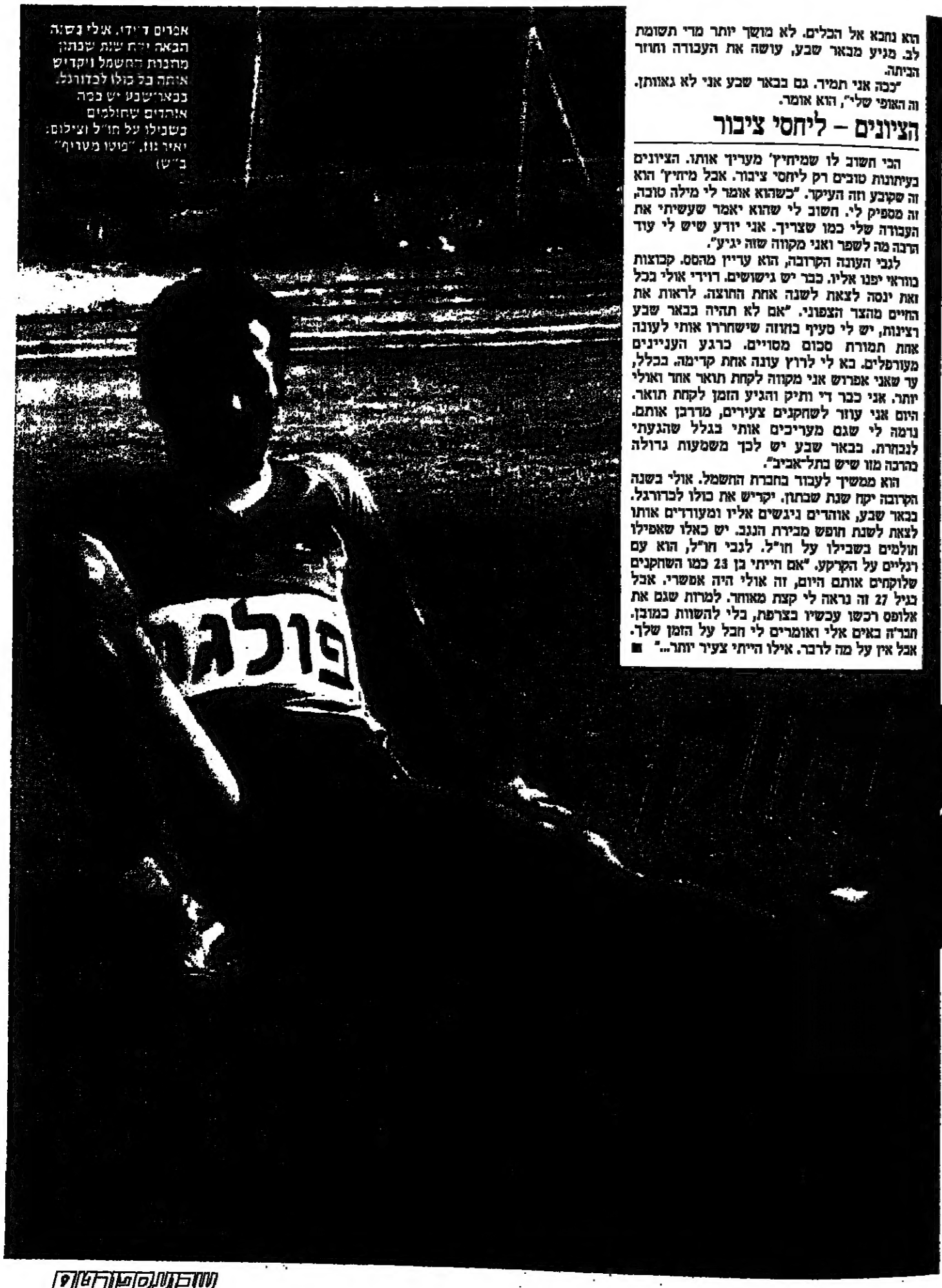
אופנת ספורט - החיורל 52 בתי-ספר

אופנת ספורט

חברת אופנת ספורט

שירות אדיב

אפשרות להזמנות מיוחדות



אפרים דויד, אילו בשנה הבאה ירח שנת שבועת מחנות החשמל ויפדוש אותה בכ כולו לכדורגל. בכארשבע יש כמה אהדים שחולקים משכילו על חול ועלום: ואחר, "מינו מעדוק" ביש

שבתוןספורט

הוא נחבא אל הכלים. לא מושך יותר מדי תשומת לב מניע מכאר שבע, עושה את העבודה וחוזר הביתה.
"ככה אני תמיד. גם בכאר שבע אני לא נאווה. זה האופי שלי", הוא אומר.

הציונים - ליחסי ציבור

הכי חשוב לו שמיחיד מעריך אותו. הציונים בעיותנות טובים רק ליחסי ציבור. אבל מיחיד הוא זה שקבעו זה העיקר. "כשהוא אומר לי מילה טובה זה מספיק לי. חשוב לי שהוא יאמר שעשיתי את העבודה שלי כמו שצריך. אני יודע שיש לי עוד הרבה מה לשפר ואני מקווה שזה יגיע".
לגבי העונה הקרובה, הוא עדיין מוהס. קבוצות בחרו אינן יפנו אליו. כבר יש גישושים. רודי אולי בכל זאת ינסה לצאת לשנה אחת החוצה. לראות את רצינות, יש לי ספקי כוחות שיסחררו אותי לעונה אחת חמורת סכום מסויים. כרגע העניינים מעורשים. בא לי לרוץ עונה אחת קדימה. בכלל, עד שאני אפרש אני מקווה לקחת תואר אחד ואולי יותר. אני כבר די ותיק והגיע הזמן לקחת תואר. היום אני עוזר לשחקנים צעירים, מרוב אותם. נזמה לי שגם מעריכים אותי בגלל שהגעתי לנבחרת. בכאר שבע יש לי מכש מעטות גדולה מרבה מו שיש בתל-אביב.
הוא ממשיך לעבוד בחברת החשמל. אולי בשנה הבאה ירח שנת שבועת מחנות החשמל ויפדוש אותה בכ כולו לכדורגל. בכאר שבע, אהדים יגשים אליו ומעוררים אותו לצאת לשנת חופש מכירת הנגב. יש כאלו שאפילו תולמים בשבילו על חול. לגבי חול, הוא עם רגלים על הקרקע. "אם הייתי בן 23 כמו השחקנים שאנחנו לא מואתרים, זה אולי היה אפשרי. אבל בגיל 27 זה נראה לי קצת מאוחר. למרות שגם את אלופת רכשו עכשיו בצרפת, כלי להשוות כמובן. מבריה באים אלי ואומרים לי חבל על הזמן שלך. אבל אין על מה לדבר. אילו הייתי צעיר יותר..."

אני מקווה שהצלה תתחיל להיות יותר רצינית. לחשק אני מצפה להרבה יותר.
מאבקיו כוח

רודי החל את הקריירה שלו כשהתמלח על באר שבע היו עדיין כשיא כוח. השירים על מחנות ומאבקי כח, על הימורים במסגרת גורולים. על האיש החזק, שלום אביטן. הוא היה מרוב על חברה חדשים, שלא ידעו את אביטן. "היום אין מה לדבר על המלח. זה היה אולי לפני כמה שנים. חמש שנים בערך. אבל אין ספק לי ראייתי את זה ממש בשטח. עלי זה לא נשחק לאביטן היו את האותיות שלו, אם זה נכח והחל - ומה לגבי משהו קלמים והימורים חזק בספורטם בפרהמ?

"קלמים והימורים היו, אבל זה נמצא מן קבוצה, לא רק בכאר שבע. אני לא יודע אם נשחק זה באמת כזה גורל בכאר שבע לעשות כמות אחרות. יש לנו שם לא טוב מסביב ואולי זה מה ששכר שבע בקול תרועה גדולה. חבל, כי זה מרשע ונראש ירד מהפרק. יש קבוצה סימפטית, יש שחקנים שהם חיליים ושלשה ותיקים שאני נזמה הקבוצה ממש טובה מבחינת המשמעת. לך חן השחקנים הם ילדים".
כפי שחי הרוח מהמרכז מסתכן וחי בפירבאקס מקומיים. באר שבע היה כוחה מחוברת לאינפורמיה מדי שבת. לדויד סגן שהאדריס בכאר שבע לא חזים לעונה שהיה עשיר שנים יותר. "העיר הו זה את הבחנה לאוהדים את הפוסטציל הכי גורל בסנות הישראלי. יותר גורל מהאוהדים בנח ירושלים. אבל אין להם אפשרות לכנס ואם ש כמות שכשנרצח למעלה זה ישנה".
- ומה לגבי מעורבות של אהדים בענייני מקצועיים והחלפתו
"אין רוב כזה בכאר שבע. יש מעורבות אצל כל בעניינים מקצועיים. נכון, לפעמים מקלים וז

כוכב

לחץ כשלא חולק. אבל אני חושב שהשנה הזו היו בסדר אולי למעט תחילת העונה כשהחלשני נינו ברינג עם כרנו לא היו כמעט בעיות.
יש על מי לסמוך

בנבחרת ישראל רודי כבר נמצא 4 שנים שנתיים באולימפית. יוסלה מירמוביץ' הביא שנתיים הוא גם בנבחרת הלאומית. בחול כמחליף. עכשיו מיחיד כבר יודע שיש על לסמוך בקישור. אחר שיתן לסיני והמלחילן. שטק לפסס את בריילובסקי ואחנה למעלה "מיחיד הבנים לחברה הרבה אמביציה. הם שחקנים שאהבים לעבוד קשה ומשקיעים. אני שואננו לא מאכזבים. אני חושב שיש כיסוי המאמן לשחקנים. אחת הסיבות שהנבחרת מסתובב שאין אצלו כוכבים. מי שטוב משהו, אומר רודי. בנבחרת הוא משהו בקישור. בכאר שבע אחרי. לרודי לא איכפת. "זה תפקיד שטוב קשה מבליס אחר. כאן אתה צריך לרוץ הרבה ולי זה היה קצת קשה בהתחלה, אבל עכשיו זה מיחיד גם ניהל אותי כמנ, אבל אמרתי לו שאתם מתאים לי. אני חושב שאני במרד גמור בנבחרת אומר רודי בצניעות. בכלל, כל מי שמכיר את יודע שהוא כוח מופנם. אפילו קצת ביישן. רודי

אפרים דויד, בכארשבע הוא הכוכב. אחר היציבים ביותר בליגה. אילו שיהק בתל-אביב היה זוכה לחשיפה תקשורתית גדולה בהרבה. מניע לו "יש התעלמות מושחקנים שאינם מופיעים בקבוצות במרכז הארץ".
■ "בארשבע לא יוותרו עלי, כפי שבבית"ר ירושלים לא יוותרו לעולם על אורי מלמיליאן".
■ "היום אין מה לדבר על המולות בבארשבע. האוהדים כבר לא מתעוררים כמו בעבר".
■ בנבחרת הוא נחבא אל הכלים, אומר כי "מיחיד הכנים לחברה הרבה אמביציה, לקח לנבחרת רק שחקנים שאוהבים לעבוד ולהשקיע"

אבי מורגנשטרן



אורי נצחנה המרשים של נבחרת הכדורגל על ליכרשל השיכורה, תגנה התקשורת והעלטה, כמו תמיד, את המניית של הכוכבים. כולם התמקדו בדינאל בריילובסקי, אלי אוחנה, אבי רן. אבי כהן (תל-אביב) ואורי מלמיליאן. אפרים דויד, הפועל השחור של הנבחרת, וזה להתייחסות קלילה. לא כתבו על המשחק המצויין שלו. לא כתבו שהוא היה ככל פינה ולפעמים גם חיפה על סעיות קטנות של אבי כהן תל-אביב. מועלים שחורים נצבעים באפור. "ככה זה אין מה לעשות", אומר רודי.
לרודי, העניין הזה בכלל לא קל. בנבחרת הוא אולי מועל שחור, אבל בהפועל באר שבע, הוא נחשב לשחקן הכולט ביותר. שם הוא על תקן של כוכב. אבל כוכב בכארשבע שונה מכוכב בתל-אביב. הוא מאיר באור מעומעם משהו.
מבול תקשורתי

הדוגמה של רודי ממוחשת את כל ההבדל. רודי כבר שנים מגלה יכולת נבחרת. רשרוף מדי על הציונים שהוא קיבל בשנים האחרונות מגלה שהוא אחד השחקנים היציבים בליגה שלנו. עושה את העבודה שלו כשקט ובעילות. אבל "השעות הגדולות" שלו, שהוא בכאר שבע, מסתכר בכדורגל והחלום של בן גוריון, לא נמצאים באותה משהוא. אילו רודי היה משחק באחת הקבוצות תל-אביביות הכל היה נראה אחרת. חל אבי קל יותר להצליח וזה לא סוד. משחק טוב מכבי תל-אביב, פותח מיד את הדלת למבול תקשורתי. בכארשבע החיים נמשכים. או שיהק עוד משחק אחר מצויין. ו אז מה?

הוא כבר רגיל לעניין. כנראה שבכארשבע גולדים עם זה. "אין ספק שיש תועלת ממשחקים שרדוקים מהמרכז. אני חושב שגבר ליכרפול שיהקתי טוב מאד. אבל כמובן שלא פירגנו לי יותר מדי. אני גם אומר לחברה הצעירים בבארשבע שאין מה לעשות בעניין הזה מלבד להמשיך ולעבוד קשה ולהוכיח לכולם מה כל אחד שווה באמת ולא לפי הקריבה שלו למרכז העניינים. בסך הכל לא באים לראות אותנו הרבה אנשים וגם אנשי תקשורת ומאמנים לא יורדים לבארשבע במיוחד. צריך לזכור שברגע אנהנו לא קבוצה אטרקטיבית כמו בית"ר ירושלים, למשל. שם על כל צעד יש חשיפה גדולה. אני אומר לחברה שותיכים להפוך את באר שבע לקבוצה טובה ואו תקשורתית. להפוך את באר ברגע אין ספק ששחקן טוב בכארשבע, צריך להוכיח את עצמו הרבה יותר משחקן טוב בתל-אביב. שם כל העסקים ומקבלי ההחלטות. אין ספק שזה מתמכל. זה לא קל לעבוד קשה ולהשאר בצל. אתה חייב להיות טוב מאד כל הזמן. וזו התשובה היחידה".

חסרים יסודות

אפרים דויד, בן 27, שמונה שנים הוא משחק בקבוצה הבוגרת של הפועל. את הקריירה שלו הוא התחיל ממש ברקת ה90. בגיל 16, קצת מאוחר, אם מסתכלים על זה בעין מקצועית, זה יותר מסע. "השכתי על העניין הזה די הרבה", אומר רודי. "חסרים לי כמה יסודות בסיסים בכדורגל בגלל ההתחלה המאוחרת. אני בחיל מצעיד שלא עשיתי את זה קודם. אני בטוח שאו ברבים היו יכולים למוא לי הרבה יותר בקלות. היום אני צריך לעבוד קשה אבל אני לא מתלונן. גם כן אני מאמין שתגברתי על האיתור הזה", אומר רודי. הוא התחיל רוקק במכבי בארשבע. ממש לפני היום. הפועל נראתה לו אז אימפריה של ממש. אחרי שנה במכבי בארשבע, כבר היה ברור שהוא גורל על קבוצה שכו. הפועל באר שבע עוד כשרון לתוכה. רודי נפל להפועל באר שבע אחרי ימי השיא של האגודה, באמצע שנות השבעים וזרחה האגודה שנתיים רצופות כחורא האליפות. מאז באר שבע מנמנת בלאומית. מדי פעם מנסה לעלות עוד מקום אבל מברית הזמן היא מוליקה לאחר. עוד

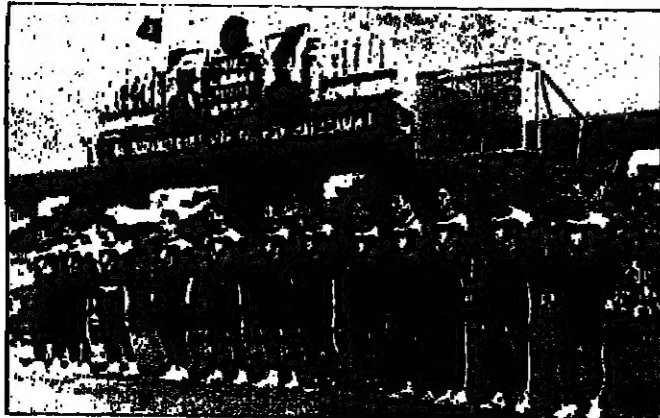
ספורטספורט

מיוסקווה עד אתונה

191, זכריה עופרי (91, שמעון שלח 161, מרשל חפץ 121, ומשה דניאל 121) - קבעו ניצחון בסיום 59-51, שהעלה את ישראל למקום החמישי, עם אותו מספר נקודות כמו לסגנית אלופת אר"רופה דא, הונגריה, המאמן היה יעקב שאלתיאל.

מאז אותה אליפות במוסקווה, נטל לה ישראל חלק כמעט ככל האליפויות ולמעט 1955 בהונגריה ו-1957 בספרד, כאשר המיקום נע בין המקום 15 והמקום 11, הגרוע ביותר, ששיגור את ישראל אחרי כד לתחבורת כד רג ב. כך זה היה עד לאליפות של 1979, שהייתה בגרמניה ובספרד.

בגרמניה ובספרד ישראל בניצחון המרשים ביותר בתולדותיה - על ידי גוסטלואויה, מי שהייתה אז אלופת הער, למסגרת האליפות האולימפית, הניצח



בדורסלני ישראל, באיטליה לנין במוסקווה, במאי 1953, 7 פעמים "התקווה" מול חמנוח לנין וסטאלין

אליפות, שנכתימה כשתותיה מלחמת יום כיפור כבר רעמו, אבל שתי הנשים עז - במוסקווה ובספרד - העלו את מנייתו של הדורסלני הישראלי והציבו את הנבחרת במעמד איתן על המפה האירופית.

במוסקווה '53, באליפות אירופה היה שבה ערכה ישראל את התפעה הכי כורה שלה בזירה זו, היא סיימה במקום 5. התפעה הבדורסלנים בבירה הסובייטית, הייתה מלווה בהתרגשות גדולה מיפגש ראשון בין היהודים הרוסים לבין הישראלים. הם עקבו אחרי המ

שחקנים של ישראל בעיניים רומעות. שמום בניצחונות ומור דמעה אחרי הד המטרה הנכססת הייתה אז - להצי לית והיא הושגה. הייתה לכך התפעה רבת חשיבות על המשך דרכו של הכדורסל שלנו בבירה היהודית האומית, גם העניק כיוון לפעילות המקומית זו הי

תה אז נבחרת אלמונית, שאיש לא יחס לה חשיבות כלשהי. סידרת הניצחונות, כמו אלו שהיו אז על בולגריה (61-48) ויוגוסלאוויה (40-29) ובמסגרת הניצחון המפתיע על איטליה (47-42) - עשו את נבחרת ישראל '53 למרובדת כיד חר באותה אליפות.

לשיאם הגיעו כדורסלני ישראל במשחק מול צ'כיה וני איו (17 נקד דוח, אברום שניאור (14), פריד מר

ציוני דרך בהופעות ישראל באליפויות אירופה ■ מהמקום ה-5, ההסטורי ב'53 ועד לתואר סגנית האלופה, בספרד 79 ■ רגע השיא הבלתי-נשכחים

מבין 15 ההופעות של ישראל ב-24 אליפויות אירופה בכדורסל, עד כה, שניים נחרטו בזכרון הקולקטיבי שלנו: מוסקווה 1953 וספרד 1979. היו וזא במהלך השנים משחקים גורליים נוס' פים, ו/או ניצחונות מרשימים מאד וגם רגעים מרגשים במיוחד וכמו אותה

תכנית אליפות אירופה כדורסל - אתונה

יום רביעי 8.6.87
יום חמישי 4.6.87
יום שישי 5.6.87
יום שבת 6.6.87
יום ראשון 7.6.87

ישראל - צ'כיה (בית ב')	ישראל - הולנד (בית ב')	ישראל - גרמניה (בית ב')	ישראל - רומניה (בית ב')
ספרד - צרפת (בית א')	ספרד - איטליה (בית א')	ספרד - רומניה (בית א')	ספרד - גרמניה (בית א')
איטליה - גרמניה (בית א')	איטליה - רומניה (בית א')	איטליה - גרמניה (בית א')	איטליה - רומניה (בית א')
יוגוסלאוויה - בריה"מ (בית א')	יוגוסלאוויה - הולנד (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')
יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')
יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')
יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')
יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')
יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')
יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')	יוגוסלאוויה - גרמניה (בית א')	יוגוסלאוויה - רומניה (בית א')

יום שני 8.6.87 - יום חמישי 8.6.87

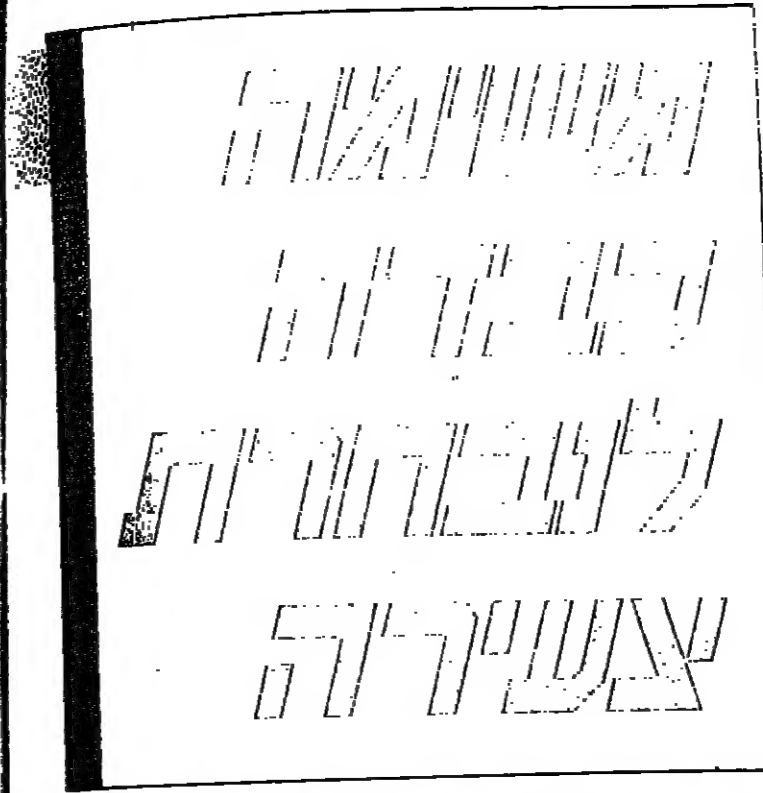
יום רביעי 10.6.87
יום חמישי 11.6.87

מקום 5 בית א' - מקום 6 בית ב' (בית 12-9)
מקום 1 בית א' - מקום 2 בית ב' (בית 12-9)
מקום 3 בית א' - מקום 4 בית ב' (בית 12-9)
מקום 5 בית א' - מקום 6 בית ב' (בית 12-9)
מקום 1 בית א' - מקום 2 בית ב' (בית 12-9)
מקום 3 בית א' - מקום 4 בית ב' (בית 12-9)
מקום 5 בית א' - מקום 6 בית ב' (בית 12-9)
מקום 1 בית א' - מקום 2 בית ב' (בית 12-9)
מקום 3 בית א' - מקום 4 בית ב' (בית 12-9)
מקום 5 בית א' - מקום 6 בית ב' (בית 12-9)

מספר משחק 1 - מספר משחק 4 (מקום 12-11)
מספר משחק 2 - מספר משחק 5 (מקום 12-11)
מספר משחק 3 - מספר משחק 6 (מקום 12-11)
מספר משחק 4 - מספר משחק 7 (מקום 12-11)
מספר משחק 5 - מספר משחק 8 (מקום 12-11)
מספר משחק 6 - מספר משחק 9 (מקום 12-11)
מספר משחק 7 - מספר משחק 10 (מקום 12-11)
מספר משחק 8 - מספר משחק 11 (מקום 12-11)
מספר משחק 9 - מספר משחק 12 (מקום 12-11)
מספר משחק 10 - מספר משחק 13 (מקום 12-11)

מספר משחק 1 - מספר משחק 4 (מקום 12-11)
מספר משחק 2 - מספר משחק 5 (מקום 12-11)
מספר משחק 3 - מספר משחק 6 (מקום 12-11)
מספר משחק 4 - מספר משחק 7 (מקום 12-11)
מספר משחק 5 - מספר משחק 8 (מקום 12-11)
מספר משחק 6 - מספר משחק 9 (מקום 12-11)
מספר משחק 7 - מספר משחק 10 (מקום 12-11)
מספר משחק 8 - מספר משחק 11 (מקום 12-11)
מספר משחק 9 - מספר משחק 12 (מקום 12-11)
מספר משחק 10 - מספר משחק 13 (מקום 12-11)

מספר משחק 1 - מספר משחק 4 (מקום 12-11)
מספר משחק 2 - מספר משחק 5 (מקום 12-11)
מספר משחק 3 - מספר משחק 6 (מקום 12-11)
מספר משחק 4 - מספר משחק 7 (מקום 12-11)
מספר משחק 5 - מספר משחק 8 (מקום 12-11)
מספר משחק 6 - מספר משחק 9 (מקום 12-11)
מספר משחק 7 - מספר משחק 10 (מקום 12-11)
מספר משחק 8 - מספר משחק 11 (מקום 12-11)
מספר משחק 9 - מספר משחק 12 (מקום 12-11)
מספר משחק 10 - מספר משחק 13 (מקום 12-11)



רבות ככל האפשר, ו, כאמור, הנבחרת הצעירה ביותר שיצגה ישראל אי פעם בספורט רשמי, ואומנם כך היה, וישנה שילוח לסגל הלאומי רביעיה צעירה נאה, ולוחמת: ארי רונדברג, 21, 1.91 מטר, נקד הכליכל של הקבוצה עיי גורדון, 19, 1.82 מטר, מרד כשר ובעל יד זהב ודורן שפע, 24, 1.85 מטר, בחסר חומרי סטיינאר, 19, 2.06 מטר. מבכי ת"א מיצגת כיד דורון ג'וני 19, 1.85 מטר, חן ליפין (20, 1.80), מוני דניאל (24, 1.85) ודני (19, 2.04). הפועל ת"א עם שלושה ענקים לאבן מרשע, 12.09, האוירי לאסוף (29, 2.08) ופטר מליש (2.09, 2.09). מהגליל תמס את מקומו בנבחרת, צעיר כדור ומבטיח, גרב הנרפול (19, 1.98).

פתרון אידיאלי
הפועל תולון סכלה בעונה שעברה משט מתמשך, ועל כך הייתה אמורה להיות מיצגת וק שחקן אחר - הפליימיירי ישראל אלימלך גל, אלימלך לא הצליח למצוא מקומו במהלך נעץ משום שער גורדון וחן ליפין גילו יכולת נאה למדי. לבן הערפו המאמנים להשאיר במל נה גוסק - עופר פליישר, על חשבונו של אלמל שביקש להשתחרר.

אחר השחקנים הנבונים בקביעה זו, קשה מאד רונדברג, היחסי הה מסגל בעת הצורך לטות א המשחק כפליימיירי - ראינו זאת היטב במשח האחרון באליפות העולם, רקע עברי במסר, כמו הודות למשחקי הטוב גברו ישראל על קבוצות אחרות בסיום במקום 7 המבוסר.

גם באליפות אירופה מסגל רונדברג נה הצורך, להחליף תפקיד. לא זאת יעריש המסגרת להטיל על שחקן "חם" שכבר משחק, את תפקיד הריכוז, במקום להכניס בקדמת הקריטריון רח מל אבלי "ק", שישב זמן רב על המסגרת, חונקת ומו הפתרון האידיאלי לכך, בגוסק לקליעתו והשימוש שלו מפתח.

אבל בנבחרת יש בכל זאת נציגות חזקה לקבוצה התולדות - מנהל הנבחרת, מישק לטות מוכיר הפועל תולון, שנכנס לתפקיד אחר פריש של עמרים שפירא, המנהל הוותיק שפירא אז התפסק דה 22 שנה - יותר מכל מנהל נבחרת אחר באירופה. ער מנהל תגלה לפרדון כמנהל של מנהל כמו היה בתפקיד הזה מאז ומעולם.

הניל הממוצע של המכל הישראלי עומד איש על 22 ורבע, דומה, כי זאת אכן נבחרת הצעירה ביותר שתופיע באליפות אירופה באותנה על הצעירים הללו מוטלת משימה קשה ביותר להישח הטבעי. הוא גבוה מאד (2.06 מטר) ומגלה רוח לחימה ושאתנות רבה. גם הוא וקד לדקות משחק

ללא מיקי ברוקביץ', "הסמל המסחרי" בעשור האחרון ועם החבורה הצעירה ביותר שייצגה אתמול הנבחרת במבצע הקשה ביותר שהועמדה לפניו: הופעה באליפות אירופה ה-25, באתונה ■ לא מעט תלויה ההצלחה בקפטן החדש דורון ג'מצי ■ מהי הבעייה המיוחדת של הגבוהים שלנו ■ מי בסגל שפתח אמש במערכה

מרדכי רונדברג
נבחרת צעירה ולוחמת - זה כריסטי הנקור של נבחרת ישראל 1987, לאליפות אירופה ה-25 שהחלה אמש באתונה. צעירים, לוחמים, שאפתנים - אבל יותר מכל, חסרי נסיון. זו גם הנבחרת הראשונה בעשור האחרון, שתגיע לאליפות אירופה, ללא הסמל המסחרי של הכדורסל הישראלי - מיקי ברוקביץ'.

הקפטן לשעבר, שהודיע רק בחדש שעבר על פרישה מהסגל הלאומי, נתן במעשהו זה את



הגושפנקי הרשמית להחליף הדרות בנבחרת. ולא היה שחקן מתאים יותר מלרשת אותו, גם במקום וגם בתפקיד הקפטן, מאשר דורון ג'מצי.

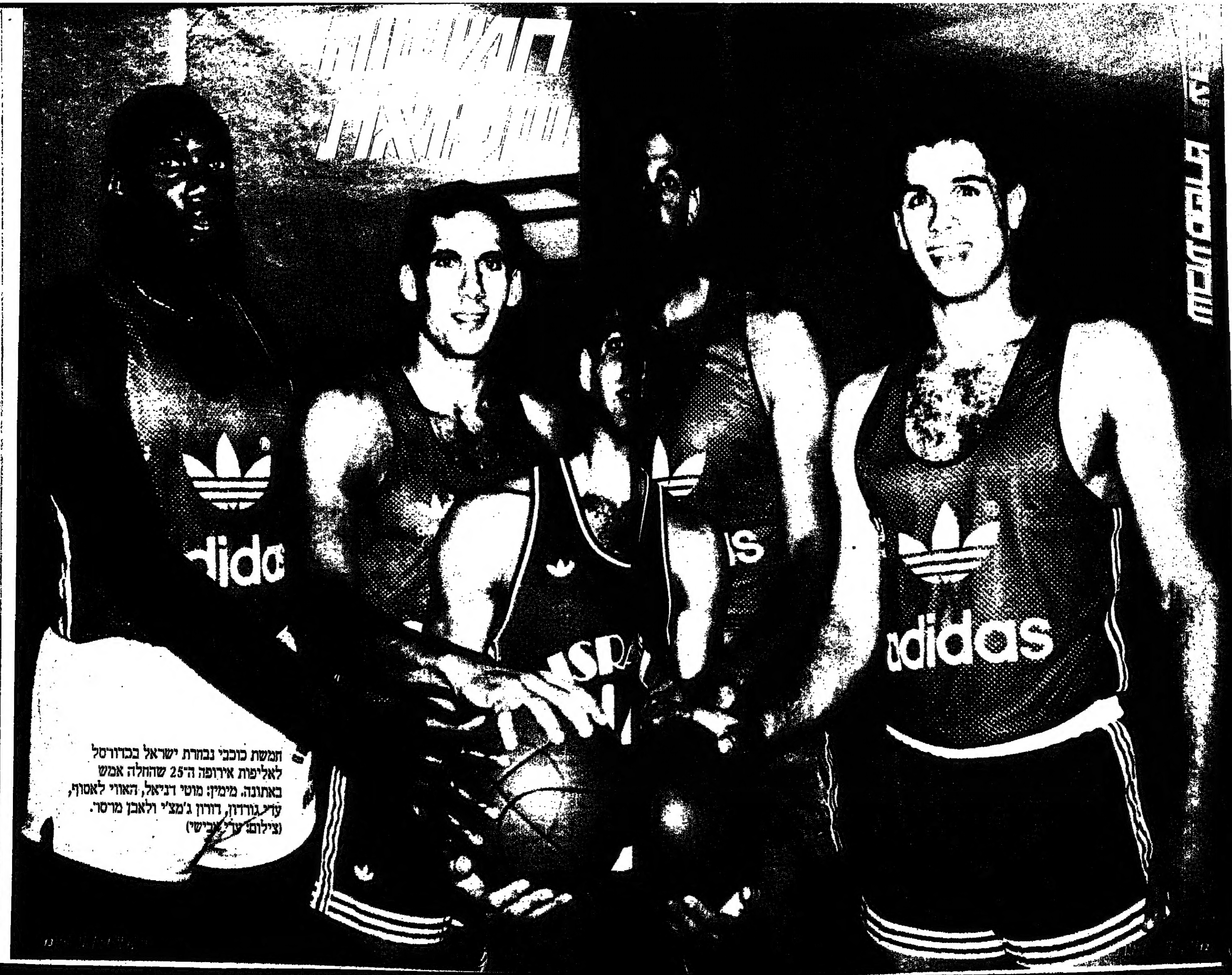
דורון הוא היום הציר המרכזי שסביבו תנוע הנבחרת ועליו מוטלת המשימה לדחוף, לעורר ולנסות להעביר לחבריו הצעירים, מבטיחו הלא גדול, כדי להגיע בסופו של דבר למטרה שניצבת לפני הנבחרת הזאת: להישאר בצמרת. אותו תפקיד, שבמשך שנים היה מוטל על מיקי ברוקביץ', העבר עתה בירושה לג'מצי.

בעיית הגובה החמירה
המאמנים צבי שרף ועוזרו רני כהנא, ניסו במהלך הכנתו ומשחקי הדיעם, לבנות את שיטות המשחק סביב יכולתו וכישרונו של ג'מצי. זאת כמובן, מבלי להמעיט ביכולת הגבוהה של יתר השחקנים - מלעי הרוץ המעולים דורון שפע, ארי רונדברג ומוטי דניאל.

אבל לנבחרת הישראלית הייתה תמיר בעיה אחר גרילה - היעדר גובה. הוא ניסחה לחפות על העדר ענקים, כדוגמת אלו של צ'כיה, הולנד או מערבגרמניה, במשחק מורד ושאתנא, ברוח לחימה ובקלעי חץ מעולים. המאמנים חיפשו ומצאו שיטות



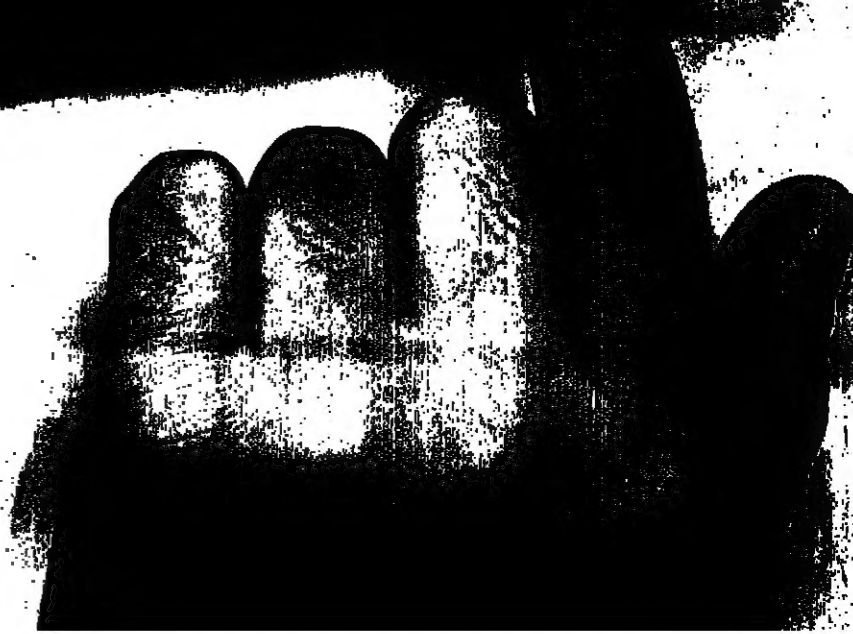
המקצוענים



חמש כוכבי נבחרת ישראל בכדורסל
לאליפות אירופה ה-25 שהחלה אמש
באתונה. מימין: מוטי וביאל, האווי לאסוף,
עדי גורדון, דודון ג'מצי ולאבן מרסר.
(צילום: עדי כרמי)

המקצוענים

המקצוענים



מעשה לדר

עמחר יהיה טוב יחנא.

11



קצב התכונות שלמה ובעד

שעה, הריח, הרחוק מראשם של שחקן

עירי איטליה

RESEARCH

אמן איטליה, ואלדיו ביאנקי הודיע מראש על
ישה אחרי אמונה



ושמעה מכרעת

קי הולבר

מחיר: 100 ₪

משפיע ספר

אחת לכמה חדשים מתעורר ברחבי ארה"ב הוויכוח שלעולם לא יסתיים: הקיימת אפלייה כלפי השחורים בספורט האמריקני? ■ השחורים בוודאי סבורים שאפלייה אכן קיימת. הלבנים ממלאים את פיהם מים ורק איזה טיפשי-תורן יוצק שמן על המדרה בהכרזה שמרתחה את השחורים ■ העובדות מצביעות בעד השחורים.

שחור הוא שחור

משה לור

טיפש ורק אכן לבאי ומאה חכמים מתקשים להוציאה. זה לא רק בספרים. זה מהחיים. וזה קורה בימים אלה באמריקה. אחד בשם אל קאמפאניס, חבר בהנהלת קבוצת כייסבול מלוס-אנג'לס, סבור שלשחורים "אין כישורים מתאימים" להחזיק בעמדות מפתח בספורט האמריקני. אולי זה חושב כך - זה כוחות וכוונות. הצצה שקאמפאניס לא לחש זאת על אוני בלבר, אלא באוני אמריקה כולה. ובאמריקה, כידוע, לא מחמיצים הצהרות מן הסוג הזה. הסערה שפרצה טרם שכבה, וספק אם ימצא חכם שיציל את קאמפאניס מהלינ' הציבורי שכבר עשו בו.

ועלת הבייבול החדשה נמתחת לא מבקר. באחד מראיונות הדימום לקראת העונה, נשאל קאמפאניס מדוע אין רואים אנשים שחורים בעמדות מפתח כענף הספורט השונים במדינה. ענה אל קאמפאניס מול'שעה (תעוד כישורים מתאימים וכו'), מכאן ואילך - אי אפשר היה לעצור את כדור השלג הלבן שהשחור אף הוא מרכז מלים ודיו.

העובדות מברכות בעד עצמן

למרבה הצער יש לאימרה הידועה והמכוערת, "דווקא את השחורים", יותר מכיסוי. העובדות מברכות בעד עצמן. בשנת 1980 נמצאו כשישים מנהלי קבוצות בייבול רק שני שחורים. כיום אין אפילו אחד, שלא לדבר על כך שאין שום מנהל כללי שחור. * או, ב-1980, היו בליגת הכדורסל (N.B.A.) שלושה מאמנים ראשיים שחורים ושני מנהלים כלליים השנה יש ארבעה מאמנים ראשיים, ועדיין רק שני מנהלים כלליים, והאת בליגה שבה משחקים 75% שחורים. * מרשת פולארד חרשה חיתה מתפוצצת באמריקה. אילו קם מריץ פולארד מקבוצה ויהיה נוכח ש-62 שנים אחרי שאימן את "אקרון פרוס", הוא היה נשאר המאמן השחור האחר והיחיד שאימן קבוצת חקי ב-N.F.L. כיום, אחרי שבע שנים, אין תמונת המאב מעוררת ביותר את השחורים, מה שמוכרת לרבייהם, שהאפלייה והגזענות עדיין שולטים בספורט האמריקני. ועל כל אלה בא קאמפאניס ומצית גפרור. ליד הבית וחבר הפנ, שממילא עלולה להתפוצץ. כיום מן הימים.

שחור הוא שחור



"פיוניר", הכובע השחור של הפוטבול האמריקני, וניה ראשונה שעלולה להצית חבירה.

שחור (כמובן, בעילום שם) על שחורים

"לא שטוב לנו להיות עם המצב הנוכחי, אבל לא רבים מכינים שאין לנו ברירה. גדלתי בבנטו, במשפחתי 18 אחים ואחיות. על לימודים לא חזר כלל. חזר על קיום בקישי. הפתח היחיד להצליח: הצטיינות בספורט. למולי וכוני במילגה. כנראה שהייתי טוב, אחתי לא הייתי מניע. כשהגעתי - עורתי לבני משפחתי להתנסות בחיים. לא רק לבני משפחתי. כל מי שפנה אלי בבקשה לעזרה - לא השכחתי את פניו ריקם. וכוני את עצמי, את נעורי, את הקשים שבהם נתקלתי. החלטתי לחסוך מרבים את שנות הלימודים והסבל. "עכשיו אתה שואל אותי מדוע איני מרים קול ועוקה במחאה על כך שמתנכלים לשחורים בליגות חשונות. אתה מרבר על אנשי מנהלה, מנהלים כלליים ומאמנים. האמת היא, ואני אומר לך בבטח, שזה לא איכפת לי כלל וכלל. מאמן או מנהל שחור לא יוסיף ולא יגרע מ יכולתי. בבית-הספר היו לי מאמנים לבנים ואיני יכול לבוא אליהם כשום תלונה על קישוח וכו'. בכלות הכל היו אלה המאמנים הלבנים שבוחרו בי מבין המועמדים האחרים, ומי אני שאכעס בכך החלב? "יתכן שהיכרתי ומתנהל הוא משמעותי, אך בעיני הנו שטותי. היתי מבין יותר את העניין, ואולי נוטה לאמץ לי כמה מן ההשקפות. אילו קמה חבורת מיליונרים שחורים ויש כוח ומחלטה לקנות קבוצה זו או אחרת. או אז היו פני הרבים שונים. אבל כאשר כל התנאי בא במקורות לבנים - על מה המחמה? ודיו זה כסף שלהם והם יחליטו מה לעשות בו. ואם הם מעדיפים מאמנים ומנהלים לבנים - שיבדשם להם. "מצער לקרוא, לשמוע ולראות שהחברים החור על עצמו מרי כמה חרשים, מתמקד בקבוצה שאינה החשובה מכל. השונים יותר והישנים עצמם, וכאן - אין מי שיעזר בעצמו. אחת לא חושב שזה כבוד להיות שחקן-צמרת שחור, שחקן שאי אפשר בלעדי? "אני מאושר להיות כזה ועל כך אני מודה לאל. כל השאר - בטל בשמים".

מופיע ציטוט מסיו של חכם קליפורני גוסף, בוצי מאכסי שטן, שאמר: "כ-45 שנות בייבול - לא הונשתי מעולם באפלייה כלשהי כלפי אנשים שחורים". אפסטרטיסטי ידוע, שנחשב להגבר, אמר: "יתכן מאוד שהאיש עיוור צבעים".

ליברליזציה בכדורסל

הכחשות והיתממות, במקרה זה, לא יעזרו. העובדות - חוקות יותר מאשר מלים. מנתונים שפורסמו באחרונה ביומן האמריקני TODAY USA, אפשר ללמוד שרק 17 שחורים נמצאים בשימתי המועסקים במישרות מנהלה בקבוצות בייבול בליגות הבכירות. כמה אנשי מנהלה מועסקים בקבוצות הללו - 879. בממוצעים יבשים: 6.19 אחוז. הכדורסל האמריקני נחשב לליברלי מבין ענפי הספורט, הריבה בזכות 75% השחקנים השחורים והכוכבים בליגה המקצוענית. מאמנים ראשיים יכולים להתנהל בעבודה ש-17% מאנשיהם שחורים. אבל כל המספרים הללו אינם מחפים על העדרם של שחורים במשרות-משור. לכל קבוצת ספורט גדולה כקטנה בארה"ב, יש מנהל משרד. אנשי הסגל עוסקים בשיווק, בשידורים טלוויזיוניים, במכירות, בניהול-ציבור ובשטחים נוספים. אין כמובן קבוצה שאינה מחזיקה מנהל רשמי ונכא מוכרות. כל התפקידים הללו מחוקים בידי לבנים, אפילו בליגת הכדורסל.

מי שמעלה, פעם אחר פעם, את הבעיה מעל רפי העתונות, הוא רון תומאס, עתונאי ב"כרוניקל" של טאקס-אנטיסקי. פירסם סדרה בת שלושה מאמרים בנושא אפליית השחורים בספורט - "זמאן, לא רק ששמרנו על הקיים, אלא נסוגנו לאחור", סוער רון כיום, במאמר נוסף שפירסם בעדש סעבר.

המוריד הלבן

לחיוך דבריו מביא תומאס את הסיפור הבא לתחילת לידיו את מוריד הכדורסל של קבוצת "דאלאס מאווריקס". בעמוד 12 מופיעים תמונותיו של 26 מאנשי הסגל של הקבוצה כולם לבנים. "חשבתי שמה מקרה הוא הדבר. על שלוחני היו פוורים מרדכי הכדורסל של כל קבוצות הליגה. עצמתי את עיני וכוונתי, לגמרי במקרה, בשנים מבין הספורטרים. היו אלה של מוריסלנד ודטרויט.



בשני הספרים גם יחד מופיעים שמות תמונות של 71 מאנשי הסגל - החל בגישא וכלה באחרון העובדים המנהליים - רק שניים מהם שחורים. קולו של רון תומאס אינו קול קורא במדבר. יש לו דברים ודברים מתייחסים לבעייה, אלא שמעט מאוד עושים משהו כדי לפתור. יש גם שחורים המאשימים את השחורים ב"חוסר איכפתיות" וראת מסגרת נפרדת) ומה הפלא ברבר שחלבים חוגגים על חשבון הספורט השחור?

הישועה, אם אפשר להתבטא כך, באה ללבנים דווקא מבוסטון, שם, ב"מכרז הלבן" של הליגה בכדורסל, יש ל"מלטיקס" מאמן שחור, קייסי. ג'ונס המפורסם. קייסי אמר בראיון לטלוויזיה כי שחקני-עבר מעלים מסגום של ווילס צ'אמברלין, ביל ראסל, אוסקאר רוברטסון ועוד רבים אחרים, יכול לתרום הרבה לפיתוח הדרג המנהלי בכדורסל, "אך הם העדיפו אולי עיסוקים אחרים". כן חיונה רענו ששחקנים על סף פרישה כיום, כמו ר"ד גיי (פרש) וקארים עברול-ג'אבר, יתקבלו בחדאי בברכה אצל מועדונים רבים. "אך חוששני שהם יתפנו לעסקים הרבה יותר מכניסים מאשר מאמני או מנהלי קבוצות", אמר קייסי.

גם העתונות חסומה

ברוד שהבעייה אינה מה יעשו ר"ד גיי וקארים עם פרישתם. "הלואי על כל השחורים", כפי שאנחנו אומרים. הבעייה האמיתית היתה ונותרה ברוד הנמוך יותר, הדרג התחלתי שבו מספס המועסק בקבוצת ספורט. כאן אומרים השחורים הקנאים, אין כל טיבה ששחורים לא יתקבלו. לא יתכן, הם אומרים, שבניין מאות אלפי הסטודנטים בקולג'ים השחורים, לא יימצאו אותם עשירות, ואפילו מאות, המוכשרים לתפקידי ניהול. ואם נחשוב על זה קצת בציצות - זה באמת לא אפשרי ולא הוגיו, אלא אם כן צורך אל קאמפאניס, ואני רחוק מאוד מהסכמה עימו בנושא זה. תנועות מופתכניות כמו "חבר השחור" בומנו. "המוסלמים השחורים" לאחר מכן ועוד ארגונים

שחור הוא שחור

שחור הוא שחור

הזעור מקליפורניה

המסגר שעבר היה כפול. מכובד ענק באוניברסיטה היה לישחק כפסל. מעיד קטנה, עבר הישר ללוס אנג'לס. וורת' שחק ועבר. לעיתים גם טעם מוותרת של עיר הנוכחים, אך ידע לכוון על פרופרציות.

על מה חשב באותם ימים של תיסכול? - "הייתי מרוכז כולי בהצלחת הקבוצה ובהשתלבותי בה. ידעתי שהגעתי לקבוצה של מנצחים והמון יהיה טוב. כל מה שרציתי היה שהאנשים בקבוצה יהיו שבעי רצון והם לא התילו ספקי, לרגע, ביכולתי. אך לא רק הם היו נפלאים. גם העיתונאים והאוהדים."

איש לא פצה פה גם כשקרה הפגזר הזה בגאורגיה ב-1984. איש לא שכת, כי ללא יכולתו התפלאה של וורת' במשך כל העונה, אולי לא היו גניעים כלל לסידרת הגפר הזו מול בוסטון. לארי בירד זוכר כמה צרות עשה להם אז השחקן הגבוה ובעל המהירות המדהימה. סטריק מאקסוול, שכאז היה בוסטון נצטווה לשמור על וורת', תקופה היה בוסטון נצטווה לשמור על וורת',

קטן עד היום: "אך אפשר לשמור על שחקן מהיר, גבוה, בעל יד זהב, שמסור, קלע, פורץ וכמובן עולה לאי וודי ושוכח לדברת".

על הפציעה הקשה עונתו, התנגד וורת' "כמו גרול" והוכיח שהוא קורץ מחזיר מיוחד. בפלייאוף ב-1985 הגיע שוב לממוצע של 21.5 נקודות ו-6 ריבאונדים וזכה באליפות הראשונה שלו ב-NBA.

השנה השתפר וורת' עוד יותר ו"ת" עם מאליק הם ביצע את הפאסטי ברייק הטוב בעולם שכל צופה כדורסל חולם לראות כמות לפחות פעם אחת. וורת' מקבל אז איסטס ממאליק, ע"י לה לשניים ונחת על הטל בעצומה אריה.

נכס לעשר שנים

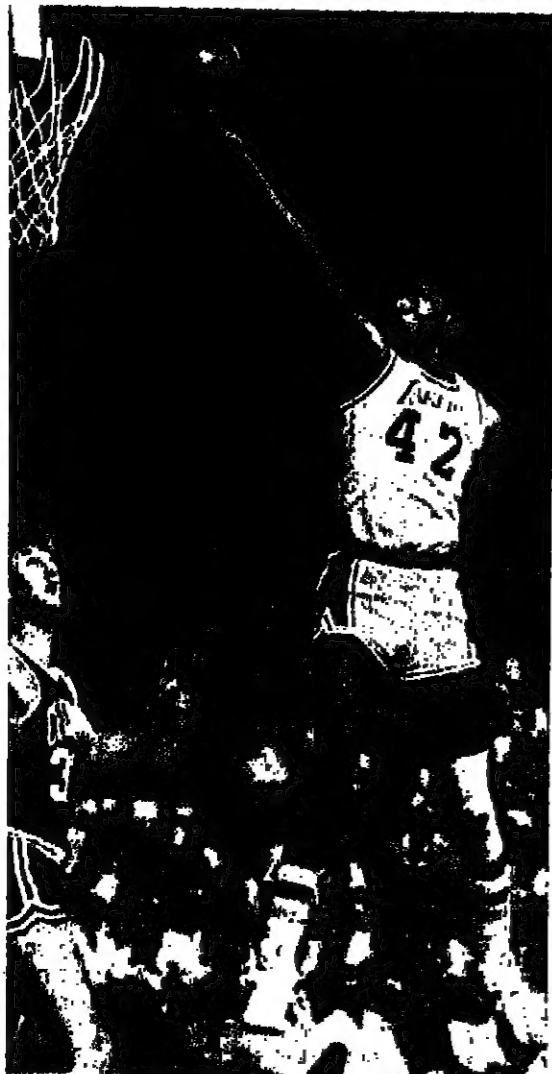
אם לא יקרה משהו מאוד בלתי צפוי, יחזור בעוד ימים אחרים הכתר הנכסף לפורום של לוס אנג'לס, וכולם יידעו אז, מזה חלק של וורת' כהישג הזה - לרבות מנהליו, שהאמינו בו וגם היווה הם יוצאים מכליהם כשמתארים אותו: "לאן שאתה לא מסתכל, אתה רואה כמה הוא נפלא, במגרש כמו מוצהר לו. זו הרגשה נהדרת לרדת שיש לך נכס כזה לעוד 10 שנים."

מאמנו, פט ריילי, מוסיף: "היום, כשאני בנה מנגנון - למרות ההתחלה הקשה - אני מבין למה מתכוונים כאשר אומרים כי מנהלים שלנו שווים זהב".

אין ספק: שני הצדדים ראוים האחר לחבר - וורת' הנפלא לקבוצה המוביל ביותר בעולם והלייקרס לכך שלישותם עומד אחד מטרובי השחקנים בעולם.

יש שכן לכל אלו שהאמינו, גם בימים הקשים, כי גייטס IS WORTH

שחקן מקליפורניה



גייטס וורת', אחד הנכסים היקרים ביותר של הלייקרס ■ כשבא ללוס אנג'לס אמרו כי הגיע "יורשו של הדוקטור". עכשיו אומרים שם שהוא סופרסטאר ענק, כוכב בין כוכבים ■ ב"פרוים" חייבים לו לא מעט את ההצלחה הנוכחית, את העלייה לגמר הפלייאוף, שהחל השבוע ■ שווה כל סנט שהשקיעו בו

אריק הגיג

ריים טובים בלוס אנג'לס רואים בלייקרס מועמדים כסוהים לזכייה בתואר "אלופת העולם בכדורסל" לשנת 1987. הסיבה - בין היתר, משחקו המצויין של גייטס איג'ר וורת' וכן 26, 2.05 מטר, סופרסטאר ענק שסבל שנים אחדות מתצל שהתילו עליו קארים ומאליק, אך וורת' לא בנה עינו אינו גדולות וכדי לשחק בלייקרס הוא מוכן לוותר על כבודו ואיש. ורץ מזה, מי שבאמת מכין עניין, יורד כי גם ליר השניים הללו הוא עדיין אחד מטרובי השחקנים ב-NBA ומשחקו הפלייאוף המדהים רק חזק את הדעה הזו עוד יותר.

כיום, כשמאזנו עומד על 20 נקודות ו-7 ריבאונדים בממוצע למשחק, נדמה כאילו הוא "צץ" משום מקום. אך מי ששכר את הכדורסל באה"ב יורד כי הפרפור המהיר בעולם, נולד ככוכב במדינה של כוכבים - צפון קרוליינה. כבר בנתיחהספר הסטרי, באשכנז, הצטיין וורת' והגיע 20 נקודות ו-12 ריבאונדים למשחק אשר משכו למקום מומחים רבים. אוניברסיטת צפון קרוליינה היה המתאימה לו ביותר. וורת' שם פעמיו לראשליהל, כדי לפגוש במאמן דין סמית, ידידו וצא מחנות ידיו כוכבים לא מעטים ומקאר, ידידו מיקל גורדון, צפון קרוליינה גאה מאוד באיש שהיה למספר 1 בדראפט הראשון שיצא ממנה ולאיש שהכיל אותה ב-1982 לתואר השחקן של אלופת הקולגים (NCAA). לעולם יזכר שם את משחקו הנפלא בו גברה הקבוצה על ידיבתה הקלאסית מלורנטאון 62-63 כשורת' קלע 28 נקודות ונבחר ל-MVP. באותו משחק התעצמו אז שני סירוגים שהביאו עליו בהערצה - פט זיאנג ומיקל גורדון.

הגמר השחור

המשחק היה טבעי, למרות העיניין הלא כל כך נח, כשהגיע ללוס אנג'לס, מיד לאחר זכייתה באלופות, כיכורהו כותרות העיתונים במליות: "הירש של ד"ר גיי הגיע העידה". בסוף העונה הראשונה שלו שם, נפגע קשה בנפיקו וחזק מעצמו השתתפות בגמר השחור של אותה עונה והפסד 4-0 על פילדלפיה.

בעונה השנייה הציג משחק מצויין. במאבקי הפלייאוף של אותה שנה (1984) קלע 18 נקודות למשחק (60% הצלחה). אך שניה אחת, בגמר של אותה שנה, כמעט שהסילה לו את כל הקריירה. במשחק הראשון בגאורגיה מול בוסטון (27 במאי '84) ניצח הלייקרס 115-109. 13 שניות מסיום המשחק השני, הם הולכים בשתי נקודות. נצטוו באותו משחק היה מעלה אותם ל-0, לפני שני מחזיקי הבית בפורום ושירוש הדבר היה אליפות וכמעט במחנה. וורת' קלט כדור תור, יד לקרקע, שמר על הכדור מכל משמר. הירוקים לחצו, כפי שרק הם יודעים ללחוץ. וורת' הרים ראש ורואה את כיוון סקוט ופסל ליד הקו. הוא ידע, כפי שכל אמריקאי יודע,



דאן די מבוטטון (למעלה) ריגונו גיוסון מדטרויט (משמאל), בזינוק על כדור אבוד במשחק ה-7. אחריו הצטרף אליהם ארדיאן דנטלי (שריתח מימין), נמנע והורד על אלוקנה עם זינוק מוח. בוסטון ניצחה 114-117 ועלתה לגמר הפלייאוף (צילום א.א.)

הכדורסל של העולם הבא

מאור, יש חשיבות לתלכיד. גם המאמנים יודעו כי ג'אבארס וברידים אולם צומחים על הקו - פאט ריילי ו"ש מאמן הלייקרס - ק.

מג'יק רוצה - המאמן הולך

מג'יק ג'ונסון, רכז הלייקרס המאמנו ב-1982 ולוסטאהר, התעמק בניהול באחד קצונה. הקו מפורסם. עונת הלינה רק הולח או מפני לא מן צידר בקונספציה של מאמנו שדל בנחש מעל לכל. ערב אחד, לאחר משחק, פלט לעיתונא ארמור שפר שעבורה הם מתחילים בבליקן עדיש איינטי רוצה להישאר כאן יותר. למרות, נמנע וסטאהר להופיע במשרד הבוס של הלייקרס ונמנע לשבור את השיא העולמי ב-7 שית מוותרת.

כמה חודשים לפני התקצית הציע הבוס לעצ את ההוצה הכי משוגע ב-NBA. באותה תקופה ומג'יק הבטיח להעניק ללייקרס את שיתוח הפסד תמורת 25 מיליון דולר ו-25 שנה לו מא שם מעט הוצות, לזכות חשבון הבנק המנחה של מג'יק ג'ונסון מקבל 2.5 מיליון דולר בעונה. בנות הקדושה של הלייקרס, קארים עברו לבאר ל אהב את הוצה המנחה הזו. לעיתונאים אמר "א לא מבינ - בשביל כזה מכס גדול הבוס לא יס לקבל ערובה ממג'יק שהוא יביא לו ניצחונות. זה כסר הכל ביקש ממנו לשעשע את הקהל". א לפני המשחק בחישוב זה, מוכס מאבק מאוזן בזכות השניה, של הנורקונפורמיסטים. אותם ששומעים את מה שיש למאמן לומר בפסח הומן, אבל הם שומעים אותו כמו שאני שומע סינית. בראש שלהם צצת מיר מחשבות אחרות. אלוהים נתן להם מתנה - להיות גאון כדורסל - והם, בתורם, יתנו למאמן, לקהל, לאשר השחקנים, לעצמם, מתנה אחרת: ניצחון. הם יודעים שכיכולתם להביא כמו ידיהם. הניצחון הקבוצתי למרות שהם גם עימות איש הבא".

NBA



בועז ביסמוט

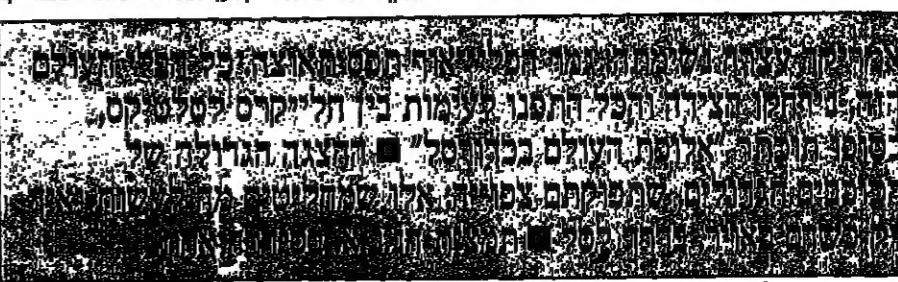
פעמיים השבוע (הערב בעם ה-12) שלוש כשכוב הבא נא, ג' (ה) ואם היה צורך עוד פעמיים. ירחקו הצידה כמעט כל בעיות השעה קליעתו של קארים ייגורו את הוציה המתממכת במרש איראן - קונטראס. מבצעו של לארי בירד יעניינו יותר מעינת מ. 2 בצבא קובה. חטיפות הכדור של מג'יק יירחקו יותר ממעשי פשע מקסיים והציפות לעוד משחק בסידור העימותים בין הלייקרס לסליטקס, יעסיקו יותר ציבור רחב כרחוב האמריקני, מאשר ענישה אמסרית או לא של רייגן וגורכצ'וב.

כשמעמיקם לחשוב במה שיתרחש בשלב השיא בפלייאוף, כאשר ידובר בג'אבאר, מקהיל, בירד, מג'יק - בשר ודם כמוני וכמוך, לא יותר - זה מדהים. אבל במחשבה שניה, גם סוסיאט ואולדסמוביל שייכות למשפחה אחת, משפחת המכונות.

צ"ק הוק, כרוו הלייקרס, הבין מזה מאוד שאמני ד.ב.א. הם לקהל יותר משאר האנשים. לכן, כשקולו מפריע למקלות האוהדים ב"פרוים", הוא יורד בדיוק בעד מה הוא מקבל משכורת נאה ומה שבעלי הלייקרס מצפים ממנו: "אלוהים וביאיו לא יוכלו הערב לכלום את מג'יק ג'ונסון וקארים, הוא נוגד לעוקר למיתרופו. ביטוי שכבר הפך להיות. אדם אולי מטרות שהוגס, אבל בילא. לא חושבים כך. אם היה אומר משהו פחות גראנדיוז, היו מדימים שיתחוקו שם מאמנים באמונה שלמה, שאלוהים ולביאיו אין סעם ללבוש סרינג - כי לא יהיה להם מקום בחמישייה של הלייקרס. התחרות קשה מדי."

ל.א. ובוסטון - עימות הנפילים

העימות הנוכחי בין לוס אנג'לס לבוסטון, הוא תמצית הלינה. מיר ערב, לפחות ארבע פעמים ולכל היותר שבע, ניתן בזה ביטוי לכל מה שיש ל-NBA. להציע בדקרב בין הקבוצות הנובעות של העשרה רצודשיא לנצח, מיפגשיא של כדורסל, מיבצעים



אישיים מרחיבי עין, שממציא המשחק, גייטס גייטס, לא חשב שאי פעם יוכלו ליישם אותם. הוא היה יורד - היה ממציא את הכדורסל עוד לפני 1891.

יש כאן תמיד קהל מרוחק וקנאי, שחקנים גדולים, מאמנים שווים את המשחק בקיצור - זה תמיד ערב של 100 אחוז כדורסל, כשבע המהירות והאחריות של ד.ב.א. וכו בוסטון ולוס אנג'לס שלוש פעמים כל אחת בתואר, משום שבין כל ה"סופרמנים" שכלינה, שלהן נמצאים בדרגה את מעל כולם. ואם נוסף לכך את השנאה המוצהרת בין שתי הקבוצות - הרי שהמתכונ מושלם.

אניוויוראליים - כיוון שב-NBA אמור לשמור איזורים, לנוחיות הקהל, האמריקנים אוהבים מבצעים אישיים. השמידה האישית היא הוצה המוכה ביותר ליצור עימות ישיר בין השחקנים. הגאון שבין השניים הוא הנצח. הקהל אוהב את זה מרגיש שמקבל פיצוי הולם לכל סנט מושקע. בדרכי התל-אביב רכשת כרטיס לדרקרב אחד - מכני מול הפועל. בעימות בין הלייקרס לסליטקס רכשת בעצם כרטיס אחד להמישה עימותים בערב אחד: פאריש מול ג'אבאר, וורת' מול מקהיל וכו.

משחק קבוצתי - כיוון שיש צורך במאמן כדי להיות המנהל של אותה מורה עליאנושית. בתוך

משחק מקליפורניה

טוסטוס, מערכת סטריאו או מלתחה חדשה?

עשה מנוי שנתי (או החתם חבר)
על מעריב לנוער והשתתף בהגזלת
פרסים ענקית שתערוך כל שבוע!!
3 קלטות משגעות - חינם!

פרסים על קלטות משוגעות - ווייגו
3 קלטות שתועדן בכל שבוע יקבל הזוכה למי בחירתו טוטוטו
 דוגם HONDA CAELIM LIBERTY DLX מבית "קנור"
 או מערכת סטריאו משובללת תוצרת "קנור"
 הכוללת מגבר ושני רמקולים או
 מלתחה חדשה בשווי של 1,500 ש"ח תוצרת גלי.
אגב, יש לך מייבי?
 כל מי שרוחם על מלי שנותי
 למעריבי לנוער מקבל עכשיו חיים 3 קלטות מדליקות -
 "מקסימום ור", "דיבור חדש" ו"א-הא".

גזר ושלה את חתולו המצורף
וקבל את מעריב לנוער
כל שבוע
3 קלטות חינוך ואולי
גם תעלה בגורל
ותזכה בפרס
"מחבר דראש
שלך"

• **תקנון המבצע נמצא במערכת העיתון.**

ב' מחלקת המינויים, משרד לווט"ר, ת.ד. 20020, חל'אביב 61-200

שם משפחה _____ שם פרטי _____ גיל _____

כחברה _____ מיקוד _____

נ.ב. תודה מראש על תגובות. חן נהדדו.

מבצעים לחודשיים בלבד • הגדלה כל שבוע!



פייסון
לא היה שם

מיקי טימז

[illegible]

שתחו עקשיות. מעוררות תשובה
לב הם משום "שרידות" לתחומם
מבוקש, בעם נשים שבו, קצרי
זרז וקפוצות לזיוה, הם "מבטל
רוב בענייני", הוא מרומז מאד. ע"כ
שיזן זה על חלומות בעבריות.

שתחו למלחמות. כחן, העירצה
היא דרשק המנוסל שבניהן. מאמנות
הן 12, והי תנגדות זו ודרי תנגדות זו
יה. כיום הם הערצנים הגדולים
בכל מלחמה אותה לב תורות. הם
אמנם בנים צעירי ו"בספנות הזה"
מבטל אכזי. עשילת את האמנה
האישית. עסקת עם החלומות "כדור"
כילוני, "עושה שוררים", האבקת,
כילוני, כעבר שוררים הם כורזל "כדור"
זה עשית "מיליון". גימלת מאמנות
בנצות, אדא ראלל המבדל, משקעת, הם
אני.

אכזי מוסק הם מערצות צעיר
הזיוה. תשפואות לב שבת את חיק
הזיוה ואיש שלה. זה מוסק למבטא

“לא להרוג”, “בלי דם, בבקשה, כי זה
דק קרב ראווה”.

השופט נביסם אטא, ארוך משה
לשכר וכסם גאון אינערן
נזחל את המהרשלות עד המרת
רוח מעד גליים והשקלה ומהר
הרב אבא אמת. בחז שר חם
מעלות אהרן חזק מורד חסיד
כסותן וצמץ, ותרומה בנהג, ורש
כביר, יסתר לעצמי את יריבת
בשיקולת משה מקדש, והנה נהג
לכססות ושאנן "בסרית" חרצני
ותר' חורד הסיחה מלחמות
לראש. כסתר השני מעד נשאר
למחשבתל ארבעה חודש, ומהר
ליה. השופט מעד ר, לכססות
חורד המשיך בקרב בעינים מנחם
חורד של כסרית שנה בשנה
הראשונה, מרחקים, והחבטנו
ועקו מרחיקים, בהספקה ויה
מעל מנחם מצרית דרד ביטפס
מקל פניה להסיסם של כסרית
קרב אהרן "זנו עידה רז וזח
נח" אחר קרע דרד ויה לרש
העיסן מחות חורד באפצות
לחשבות חורד האפצות
כסרית סידרה חרש של מחלות
שכאל קרעוה לרשע לשון
שז שחלה במעט קרעאטא. מה
החשופה חורד איהל של חרש
בוקע נחמך בבוררות
הסיכום: בקר קל, בלי מין
שיקול לא היה עם.

קבעו: נצחון בנקודות.
הסיכום: קרב קל, בלי רמ. מייק
אייסון לא היה שם...